

mor. I Tenor
Tempo mazurka, Mazur.

Hej- kło-ty-je zmlodzięcy do lutnis tów niech bierz
ras pie wój my swoj's kiego tak dla duszy mitego
ma-zu-ra oj da da na ma-zu-ra a.
la la lu la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la

Przej
Tak chesz serce dzieweczki zyskać piemon piosneczki
rozniej ciębie postucha, gdy jej utniesz od ucha
ma-zu-ra, oj da da na ma-zu-ra, a.
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

Wolniej
Nawet kiedy w niedoli serce, czasem zaboli
w net zapomniesz swej troski gdy ci w padnie ton boski
Wznow
ma-zu-ra, oj da da na ma-zu-ra, - a.



Wnę kto żyje z młodością do lutnistów niech bierze
iś piewajmy swój śpieg tak dla duszy mitego.
ma-ru-ra oj da da na ma-ru-ra, a,
oj da da na da oj da da na da,
oj da da na da na, ^{dywief} oj da da na ma-ru-ra,

II. Tenor.

Masur.

Tempo Masura.
mf.
 Tej kto isyje antodriesy do kutnistowniech biesy
 saspiewajmy swojskiego tak dla duszy mi-te-go
 masura oj da da na masura.

pp
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la

accelerando
p
 Jak chcesz serce dziewecki szyskai pieniem piosnecki
 rwisnej ciebie postucha gdy jej utniess od ucha
 masura oj da da na masura,

pp
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la

accelerando
p
 Nawet kiedy wniedoli serce esazem saboli
 unet sapomniesz swej troski gdy ci upadnie ton boski.



quasi

masura of da da na masu-ra.

Wiec kto sy je smłodsiery do lutnis-tów niech biesy

saspiewajmy swojskiego tak dla du-szy mi-te-go

ma-su-ra. of da da na masura,

pp of da da na of da na of da da na of da na

of da da na da of *quasi* da da na da

of da da na da na of da da na masura.

Marine.

Tempo Matura,

Hej-ko-zy-je z mlodzieży do lutniśców niech bierz.
 zaśpiewajmy swojskiego tak oła duszy. miłego,
 Ma-siu-ra, oj' oła da na Ma-siu-ra,
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la, la la la la la,
 la la la la la la la la la la la la la,
 Tak chcesz serce, dnie wierski ryśkać piemiem piosnecki
 razniej' ciebie postucha, gdy jej utniiesz od ucha,
 Ma-siu-ra, oj' oła da na Ma-siu-ra,
 la la la la la la la la la la la la la la la la,
 la la la la la, la la la la la,
 la la la la la la la la la la la la la,
 Nawet kiedy w neololi serce, czasem zabołi,
 wnet zapomiesz swej troski gdy ci upadnie ton boski,

Amviej

ma-tu-ra, of da da na, ma-tu-ra,

thee hee yig, z mto dxiy do lutiis tou mich buey,

zaspriewajiny swy skiegs tak eha di sy, mitey,

ma-tu-ra, of da da na ma-tu-ra,

of da da na of da na, of da da na of da na,

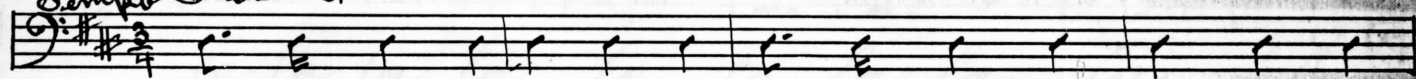
of da da na da, of da da na da,

of da da na da na of da da na ma-tu-ra,

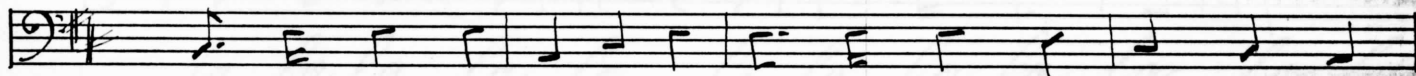
II Bass.

Masur,

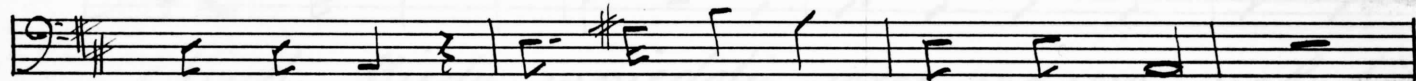
Tempo Masura,



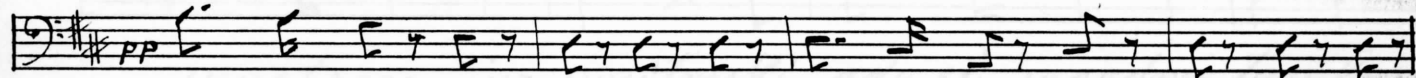
Hej-któ-ry-je z młodziery do lutnistów niech bierij,



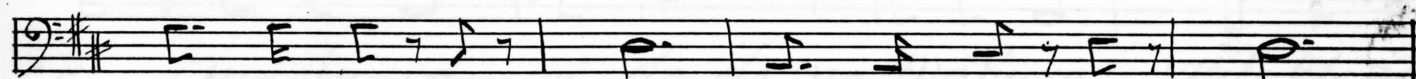
zaspiewajmy, swojskiego tak dla duszy mitego



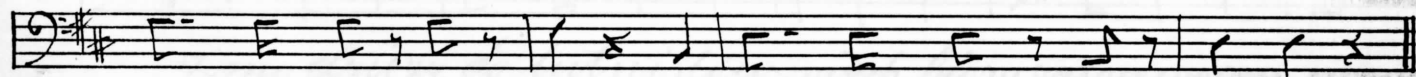
Masura, oj da da na Masura,



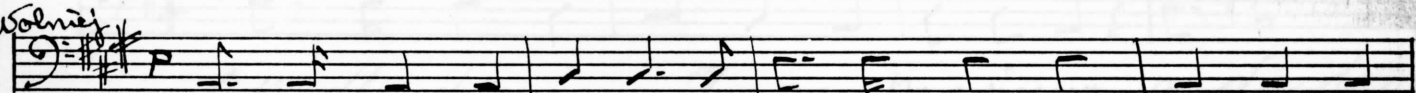
Tak chce serce, dzieweski zyskać piśniem piosneski



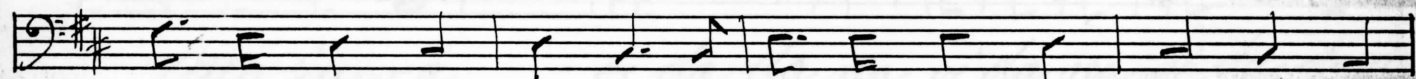
la la la la la, la la la la la,



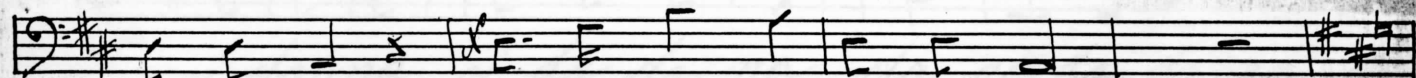
la la la la la la la la la la la,



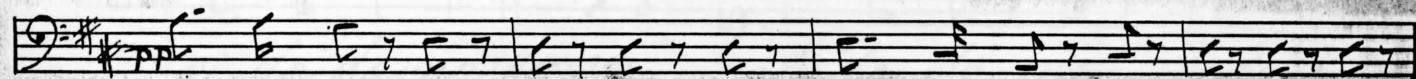
Tak chce serce, dzieweski zyskać piśniem piosneski,



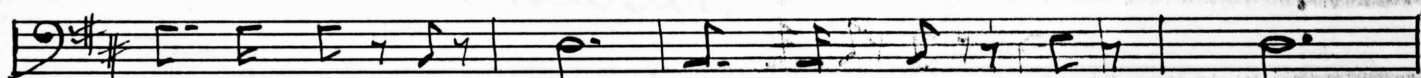
ra zniej ciebie, postucha, gdy jej intnesz od ucha,



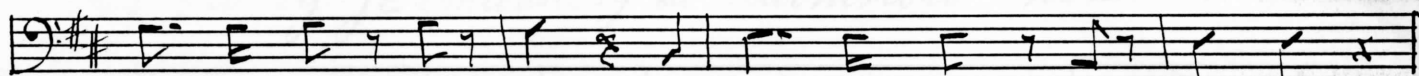
Masura oj da da na Masura,



la la la la la la la la la la la,

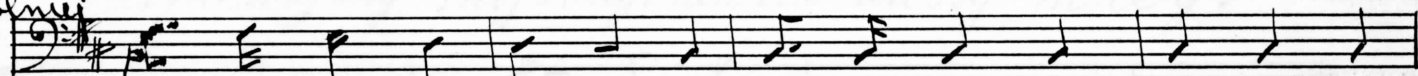


la la la la la la la la la;

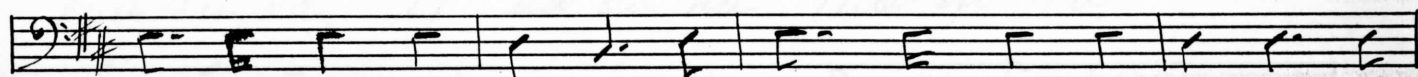


la la la la la, la la la la la la,

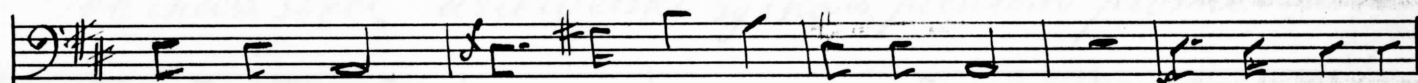
Wolniej



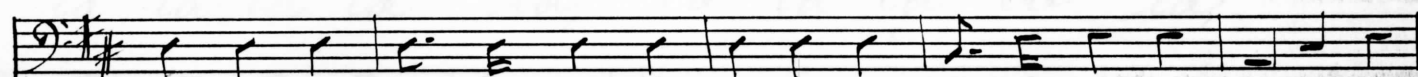
Świat kiedy wniedoli serce, era sem zaboli;



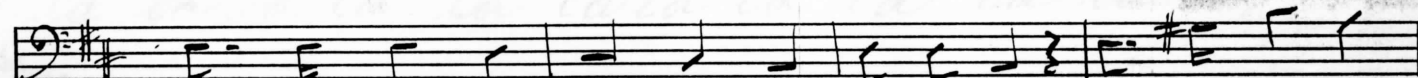
wnet zapomiesz swej troski gdy ci wpadnie ten loski;



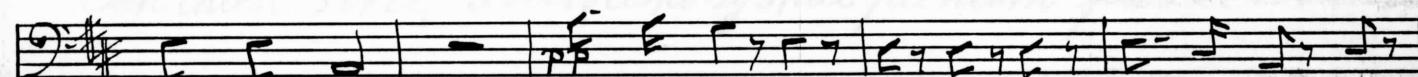
Ma-ru-ra, oj da da na Ma-ru-ra, Kto żyje.



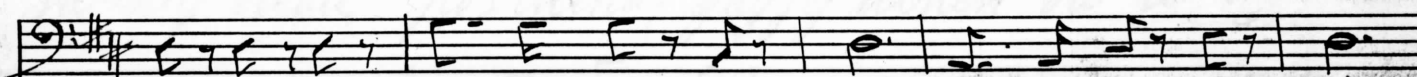
Z mo drzezy do lutnistów niech bierz, zaspiewajmy swój kiego



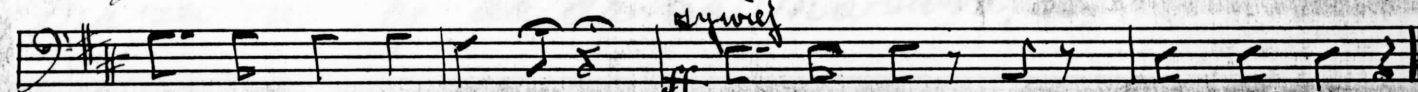
tak dla duszy miłego Ma-ru-ra, oj da da na



Ma-ru-ra, oj da da na oj da na oj da da na



oj da na oj da da na da, oj da da na da,



oj da da na da na, oj da da na Ma-ru-ra,